

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13/3-26 от 27.06.2023

53.02.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: инструменты народного оркестра



Ректор Б.М. Костишко

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе С.Б. Бакланов
Начальник учебно-методического управления Т.Б. Пархоменко
Директор музыкального училища Н.И. Еналиева

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10; ОК 11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК 10; ОК 11; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК 10; ОК 11; ОК 12.
ОУП.01.	Русский язык	ОК 10
ОУП.02.	Литература	ОК 10
ОУП.03.	Родная литература	ОК 10
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК 10
ОУП.05.	Обществознание	ОК 10; ОК 11; ОК 12.
ОУП.06.	Математика	ОК 10
ОУП.07.	Естествознание	ОК 10
ОУП.08.	Астрономия	ОК 10
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
ОУП.10.	Физическая культура	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУП.01.	История мировой культуры	ОК 10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК 10; ОК 11
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ОК 12.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 11.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 11
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 1.8; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.5; ОК 1.8; ОК 2.5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая Деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
УП.00	Учебная практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
УП.01	Оркестр	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
УП.02	Концертмейстерская подготовка	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
УП.ЭК	-	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов).	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 1.1; ОК 1.2; ОК 1.3; ОК 1.4; ОК 1.5; ОК 1.6; ОК 1.7; ОК 1.8; ОК 2.1; ОК 2.2; ОК 2.3; ОК 2.4; ОК 2.5; ОК 2.6; ОК 2.7; ОК 2.8; ОК 2.9.

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду-инструменту народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППС3, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения ППС3 углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед., производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распродоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр, УП.02. Концертмейстерская подготовка, УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по концертмейстерской подготовке (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в концертмейстерском классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. При прохождении студентом учебной практики по концертмейстерской подготовке в другом концертном или образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением, в котором обозначены условия по предоставлению условий для проведения практики и участия в концертах с участием студентов. Учебная практика по педагогической работе (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под

руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикумом, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполняется в расщепленном виде на 1-3 курсах (4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится в расщепленном виде по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится в расщепленном виде на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре- ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК 01.01. Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре – ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОД.02.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04. Дополнительный инструмент-фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство; МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППССЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППССЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждом обучающемся в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.